

Project

PThU Amsterdam

**OTH architecten en
interieurarchitecten**

Sinds het begin van dit collegejaar heeft de Protestantse Theologische Universiteit een vestiging in een vleugel van een typisch jarenzeventiggebouw van de Vrije Universiteit in Amsterdam aan de Boelelaan. Een sombere trappartij en enkele lage gangen met verhokte kantoren en donkere plavuizen leiden naar een onverwachte oase van ruimte, heldere kleuren, warme materialen en hedendaags comfort.

Auteur Renée Borgonjen **Fotograaf Maarten Zwaneveld**

De brede gang van de PthU in Amsterdam is voorzien van een golvende lamellenwand in licht eiken die openheid met een zekere privacy combineert.

- 1 De dikke paraboolvormige wand rondom een filmzaal is benut door er functionele elementen in te integreren. Door de installaties om te leiden, kon het verlaagde plafond worden verwijderd. Hierdoor ontstond extra hoogte. Het cassette-plafond van de ruwbouw is nu onderdeel van de inrichting.
- 2 De kapel is zorgvuldig gedetailleerd. Door de inrichting minimalistisch te houden, is een serene sfeer gecreëerd.
- 3 De wanden van de kantoren zijn bijna volledig van glas, zodat de verkeersruimtes ook voldoende licht ontvangen.

Op de eerste verdieping van de U-vleugel ontwierp OTH architecten een compleet nieuwe binnenruimte. Alle niet-dragende elementen zijn verwijderd. Nieuwe zicht- en lichtlijnen hebben het hele verband uit de oorspronkelijke plattgrond gehaald. Een eigen vormtaal benadrukt de identiteit van de PThU binnen de VU, met een uitgesproken entree, nieuwe verhoudingen door slim ingezette hoogteverschillen en brede gangpartijen. Grote vierkante tegels van slechts drie millimeter dik konden tijdens de collegevrije periode snel bovenop de bestaande plavuizen worden geplaatst.

De ingreep strekt zich uit tot op het niveau van de instal-

Een eigen vormtaal benadrukt de identiteit van de PThU binnen de VU

laties. De luchtbehandelingskanalen werden omgeleid zodat in het centrum van de U-vleugel een hoge ontmoetingsruimte kon worden gerealiseerd. Daarbij kwam het markante cassetteplafond in zicht.

Hier bevindt zich een grote diversiteit aan zit-, hang- en werkplekken voor een, twee of meer personen, deels geïntegreerd in de dikke wand van een paraboolvormige filmzaal, die tevens functioneert als akoestisch element. De zitplekken zijn gestoffeerd in verschillende texturen in een helder palet van zonnebloem- tot okergeel, gecombineerd met diverse tinten wit. Rondom liggen de studie- en vergaderruimtes, de examenkamer, een kapel en een bibliotheek. De brede gang is voorzien van een golvende lamellenwand

in licht eiken die openheid met een zekere privacy combineert. De deuren in de wand zijn in het lamellenprofiel meegegedetailleerd en voorzien van stoere handgrepen over de gehele lengte. De belettering is in het hout gefreesd. Overall is ingezet op kwaliteit en detail.

De andere poot van de U-vleugel heeft een meer besloten karakter. Hier zijn de kantoren van de hoogleraren gesitueerd. Tussen de kantoren en de gang is een extra zone toegevoegd met losse kabinetten. De kolommen van de oorspronkelijke structuur versterken dit ritme. Net als in het domein voor de studenten zien we hier een mix van ruimtes die gebruik op maat faciliteren.

Pronkstuk is de kapel. De geprononceerde toegang benadrukt dat zich hier een ruimte van een andere orde bevindt. De wand is voorzien van nissen over de hele dikte van de aansluitende kolom en refereert aan de kapel van Le Corbusier in Ronchamp. Het aanwezige meubilair - de kathedraal, de tafel en de banken - is eveneens ontworpen door OTH.

De PThU en OTH werken al meer dan dertig jaar samen. De naastgelegen examenkamer bevat meubilair uit de vorige vestigingen van de universiteit - destijds ook al uitgezocht door OTH - zodat de historische continuïteit voelbaar is. Waar mogelijk zijn bestaande elementen en kwaliteiten benut. Deze strategie blijkt goed te functioneren in jaren zeventig-architectuur. Het geslaagde hergebruik van meubilair, maar vooral het wederzijdse vertrouwen waarin dit ontwerp tot stand kon komen, tonen de meerwaarde van een duurzame relatie tussen opdrachtgever en ontwerper.



2



1



3

Plattegrond

- 1 kantoor
- 2 overlegruimte
- 3 studiezaal/bibliotheek
- 4 kapel
- 5 examenzaal
- 6 collegezaal
- 7 filmzaal
- 8 ontmoetingsplein
- 9 studieruimte
- 10 werkgroep ruimtes
- 11 patio



Opdrachtgever Protestantse Theologische Universiteit

Interieurarchitect OTH architecten en interieurarchitecten, Amsterdam

Projectarchitect Ferdinand van Dam

Projectleiding Jacco Bruil, Jasmijn Buijvoets

Aannemer Bouwbedrijf Mulckhuysen, Nieuw-Vennep

Interieurbouwer Smeulders interieurgroep, Nuenen

Projectmanagement Oranjewoud, Capelle aan den IJssel

Adviseur constructies, installaties en bouw fysica Oranjewoud

Omvang 2.500 m² / **Ontwerp** maart 2011

Oplevering augustus 2012