



Landschap met vergezicht

De hoogstgelegen vergaderkamer van de Benelux bevindt zich in de Maastoren, het hoogste gebouw van Nederland. Het gebouw overdondert met zijn bijna 165 meter hoogte en adembenemende uitzicht. OTH onderstreept deze ervaring met een interieur als een landschap, omlijst door Rotterdam.



FOTO LINKS

Het restaurant op de eerste verdieping

FOTO BOVEN

Het Grand Café

FOTO RECHTS

De Maastoren

foto mathieu van ek/dam & partners architecten

Het hoogste gebouw van Nederland staat natuurlijk in Rotterdam, en wie het geluk heeft er te werken wordt dagelijks getraakteerd op een weids uitzicht over de havenstad. OTH was al in een vroeg stadium bij dit bijzondere project betrokken, aldus ontwerper Hugues Houlmann. “Vanaf midden 2005, het was een van mijn eerste projecten bij OTH. We werden gekozen uit drie partijen, en zijn al snel met Dam & Partners Architecten om de tafel gaan zitten om te zien wat we – uitgaande van de wensen van hoofdhuurder Deloitte – konden doen om ‘leven te blazen’ in het cascogebouw en de functionaliteit op bepaalde punten aan te passen.” OTH creëerde waar nodig extra openingen in binnenmuren en plaatste twee opvallende trappen om de begane grond met de eerste verdieping te verbinden. Op deze twee hoge verdiepingen in de plint

van het gebouw bevinden zich de meer ‘publieke’ ruimtes. De bovengrondse parkeergarage neemt de derde tot en met de elfde verdieping in beslag, op de twaalfde verdieping bevindt zich een fitnessruimte. In de top van het gebouw ligt – heel toepasselijk – de boardroom, “...de hoogste vergaderruimte van de Benelux” aldus Houlmann. De tussenliggende verdiepingen zijn als kantoorruimte in gebruik bij onder andere AKD en Deloitte, dat in de Maastoren meerdere vestigingen kon samenvoegen en nu met 1300 werknemers van het pand gebruik maakt.

Uitleven

Deloitte wilde naar een flexibel werkplekconcept toe, omdat met name de consultants veel op pad zijn. Notarissen en advocatenkantoor AKD, dat in een later stadium bij het ontwerpproces

Opdrachtgever Deloitte en AKD, Rotterdam
Ontwerp Dam & Partners Architecten, Amsterdam
Interieurontwerp OTH, Amsterdam
Projectmanagement RPS Kraan, Delft
Interieurbouw Smeulders Interieurgroep, Nuenen (representatieve ruimtes); Gielissen NEOS Interieurprojecten, Helmond (kantoren verdiepingen)
Meubilair SV, Rotterdam
Vloeren Maasdam Groep, Waddinxveen
Wanden Maars Projecten, Harderwijk
Plafonds Bovero, Rotterdam
Verlichting ERCO, Naarden
Zonwering Verosol, Eibergen
Audiovisuele voorzieningen AVEX, Breukelen
Aannemer Besix, Brussel
Bruto vloeroppervlak gerealiseerd door OTH 25.000 m²



betrokken werd, had vanwege de vaak vertrouwelijke aard van de werkzaamheden behoefte aan een traditioneler cellenkantoor. “We hebben door het plaatsen van ‘kabinetten’ enige afwisseling gebracht op de kantoorvloeren, maar over het algemeen hebben we ons



royale leestafel, ontworpen door OTH. Rechts is een formelere wachtruimte met blauwbeklede 'Egg Chairs' van Arne Jacobsen. Op de vloer ligt natuursteen om aan te sluiten bij de bestrating buiten. De fraaie trap middenin de ruimte daarentegen is bekleed met hetzelfde eikenhout als de vloer op de eerste verdieping. Eikenhout komt ook terug in de balies van de receptie en de beveiliging, voorzien van een opvallend 'zwevend' blad uitgevoerd in wit Corian.

Uitzicht

Schuin linksachter de trap herbergt de blauwe 'Cube' kleine vergaderruimtes en nissen waarin je met zijn tweeën kunt plaatsnemen. Ook tegen de glazen buitengevel zijn gestoffeerde nissen gemaakt. Achter de Cube ligt de lounge-ruimte die een uitgebreide variatie aan zitmogelijkheden biedt. Het meubilair is ook hier uitgevoerd in subtiel verschillende blauwe stoffen. Alleen de 'Alcove' Sofa's van de Bouroullecs zijn op verzoek van OTH uitgevoerd in wit leder. Het ruim bemeten Grand Café doet zijn naam eer aan. De royale maatvoering en het uitzicht maken het aangenaam toeven in deze ruimte, die door OTH werd

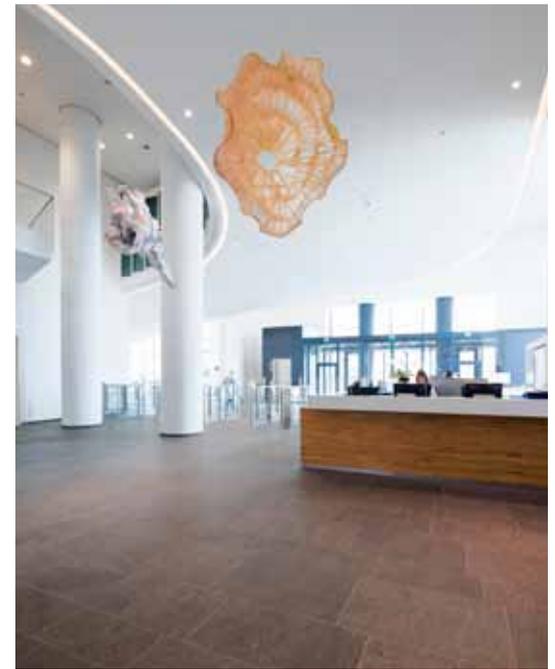
bij het ontwerpen van deze verdiepingen een beetje ingehouden" zegt Houlmann. "We hebben ons kunnen uitleven op de publieke ruimtes." Op de begane grond zijn dat de entree, het Grand Café en de schuin uit de gevel stekende lounge-ruimte met daarin de 'Cube': een volume met een naadloos blauwe

coating waarin nissen zijn 'uitgehakt'. De hoge ruimte van de entree wordt doorsneden door de hellingbaan naar de parkeergarage. Bijzonder detail: vanaf de eerste verdieping kun je de auto's over deze baan naar boven zien rijden. In de entreeruimte bevinden zich links van de ingang de receptiebalie en een



FOTO BOVEN
Zithoek, links van de ingang

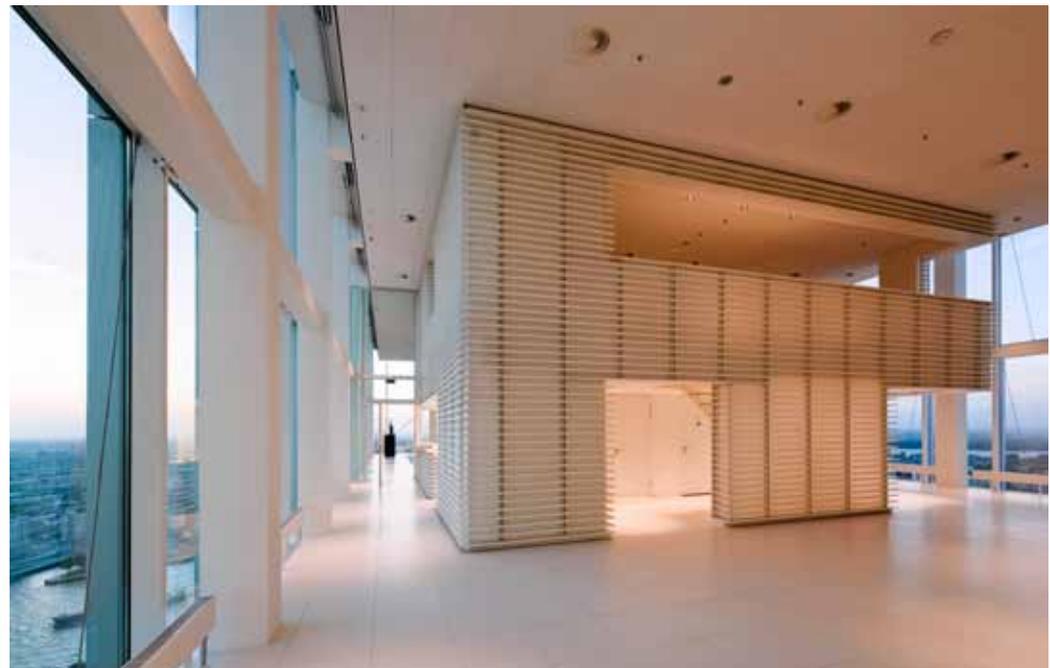
FOTO ONDER
De 'Cube' herbergt kleine vergaderkamers



ingericht met stoelen in een frisgroene bekleding. “De kleuren groen en blauw van het meubilair op deze verdieping zijn losjes gebaseerd op de huisstijl van Deloitte” verduidelijkt Houlmann, “maar ze hebben ook weer te maken met het uitzicht.” In het midden van de ruimte wordt de natuurstenen vloer onderbroken door een gerookt eiken vlak dat doorloopt tot aan de bar, die met hetzelfde hout bekleed is. In de wandkasten achter de bar is RGB-verlichting verwerkt achter acrylaatplaat met een matglas effect.

Vleugels

Op de eerste verdieping bevinden zich de grotere, formele vergaderzalen met tafels ontworpen door OTH. De klassieke vergaderstoelen hebben een opvallende witte bekleding gekregen. “Om deze zalen van zoveel mogelijk daglicht te voorzien, hebben we bovenlichten in de wanden toegepast”, aldus Houlmann. Het restaurant is een hoge ruimte met een bijzondere plafondconstructie. “De plafondeilanden zijn tot stand gekomen in overleg met Dam & Partners”. Het restaurant is zonder veel moeite te transformeren tot congreszaal, omdat er vrijwel geen vaste elementen geplaatst zijn. Een uitzondering hierop vormt de vaste bank met hoge rugleuning, die de ruimte visueel in tweeën deelt. De bank

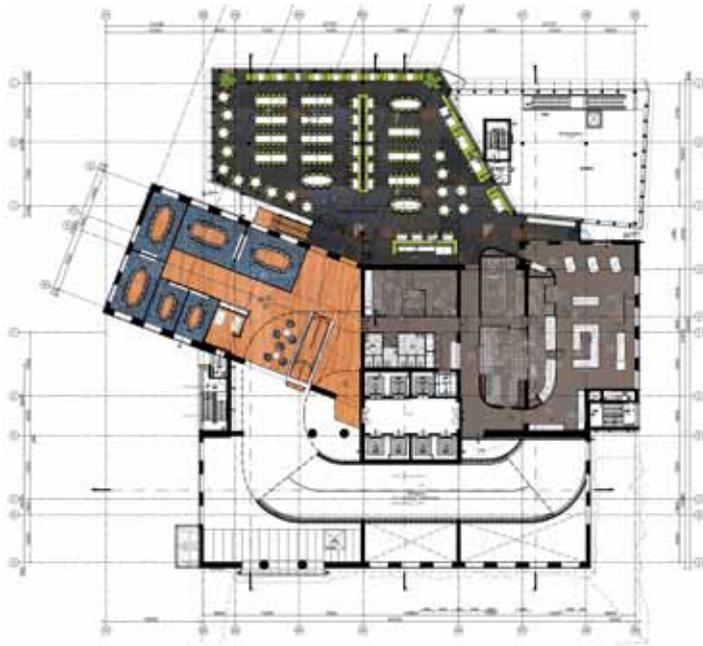


herbergt een groot projectiescherm, dat in de leuning kan verzinken. In het aangrenzende restaurantbuffet hebben de uitgiftebalies dezelfde eikenhouten onderbouw als de receptiebalie beneden. De restaurantkeuken ligt verborgen in een ‘blob’, bekleed met een fijngeprofileerde aluminium golfplaat. Deze ruimtes liggen in de kern van het gebouw, waar de twee vleugels gevormd door de laagbouw en de hoogbouw elkaar

FOTO LINKS BOVEN
Gestoffeerde nissen aan de raamzijde

FOTO RECHTS BOVEN
De receptie. De hellingbaan van de parkeergarage is zichtbaar

FOTO ONDER
Een wit volume op de hoogste verdieping bevat de garderobe, toiletten, pantry en vergaderruimte



TEKENINGEN BOVEN
Plattegrond

FOTO ONDER
De boardroom, met spectaculair uitzicht

raken. “We hebben hier moeten strijden voor meer openingen om gedrang te voorkomen.”

Knippen

In de kern van de Maastoren bevinden zich de algemene faciliteiten als toiletten en – heel belangrijk – de liften, zeven in totaal. De toren maakt gebruik van het Destination Control System van Kone: de bezoeker voert het gewenste

verdiepingsnummer in, het systeem geeft vervolgens aan welke lift daar het snelst zal aankomen. En snel gaat het: de drie liften in het hoogste gedeelte van de toren leggen 6 meter per seconde af. Wie op de 44e verdieping uitstapt, staat even met de ogen te knippen in het licht. Het uitzicht over Rotterdam en omgeving is magnifiek. Je kunt Den Haag zien liggen en bij mooi weer de zee. Op deze dubbele verdieping van 6,5 meter hoog ligt de boardroom, met een eigen pantry. De inrichting is hier zo neutraal mogelijk gehouden in overwegend wittinten. Om de grote hoogte van de ruimte uit te buiten plaatste OTH een wit halfopen volume met daarin de toiletten en een garderobe. Een trap voert naar de top van het gebouw, waar een overlegruimte is gemaakt. Achter dit volume bevindt zich de eigenlijke boardroom, een zaal met uitzicht naar drie zijden waar het nog niet mee zal vallen om je te concentreren op de spreker. Maar dit feit wordt ruimschoots gecompenseerd door de wetenschap dat je hier letterlijk ‘on top of the world’ zit te vergaderen.

www.oth.nl